



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SFINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓLORGANIZATORZY
NFM



PARTNER STRATEGICZNY
KGHM



**Regulamin naboru projektów
w ramach konkursu „Genius Loci” realizowanego w związku z programem „Koalicja Miast
2016” finansowanego ze środków przewidzianych w Programie Wieloletnim „Europejska
Stolica Kultury 2016”
ustanowionego uchwałą nr 121/2015 Rady Ministrów z dnia 28 lipca 2015 r.**

Definicje:

Biuro Festiwalowe IMPART 2016 - samorządowa instytucja kultury, powołana decyzją Rady Miasta Wrocławia do koordynacji przygotowań i realizacji programu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Koalicja Miast 2016 - projekt współpracy czterech miast, które ubiegały się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury z Wrocławiem - zwycięzcą konkursu. Celem współpracy są między innymi prezentacje kulturowe miast Gdańska, Katowic, Lublina i Łodzi na scenie Wrocławia w 2016 r.

Komisja koalicyjna – co najmniej 6 osobowa komisja II etapu Konkursu, powołana do oceny wniosków, składająca się z przedstawicieli każdego z Operatorów lokalnych oraz Organizatora.

Komisja weryfikacyjna - komisja lokalna I etapu Konkursu, powołana do weryfikacji wniosków, składająca się z przedstawicieli Organizatora.

Konkurs - konkurs „Genius Loci” przeprowadzany w ramach programu Koalicja Miast 2016, którego cel został opisany w § 2 Regulaminu, a przedmiot w § 3 Regulaminu.

Miasta koalicyjne - Gdańsk, Katowice, Lublin, Łódź.

Nabór - proces oceny Wniosków obejmujący okres, w którym można składać Wnioski, proces ich oceny przez Komisję weryfikacyjną oraz Komisję koalicyjną, aż do ogłoszenia listy Projektów skierowanych do realizacji.

Negocjacje - etap oceny Wniosków, obejmujący rozmowy z zaproszonymi Wnioskodawcami, mający na celu ustalenie możliwości realizacji pomysłu zaproponowanego przez Wnioskodawcę we Wniosku w ramach Konkursu oraz w razie zakwalifikowania Wniosku do dalszego etapu Konkursu - ustalenie zasad współpracy przy realizacji pomysłu. Negocjacje odbywają się na pierwszym etapie - weryfikacji Wniosków przez Komisję weryfikacyjną.

Operatorzy lokalni – instytucje koalicyjne wskazane w § 1 pkt. 3 Regulaminu.

Organizator – Teatr Pinokio w Łodzi z siedzibą w Łodzi (90-503), przy ul. Kopernika 16, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK 19/84, NIP: 724-00-01-592, REGON: 000279605.

Projekt - działanie artystyczne opisane przez Wnioskodawcę we Wniosku, zgłoszonym do Konkursu.

Regulamin - niniejszy Regulamin konkursu „Genius Loci” przeprowadzanego w ramach Koalicji Miast 2016.

Wniosek - formalne zgłoszenie Projektu w ramach Konkursu, złożone w sposób określony w Regulaminie, w okresie trwania Naboru.

Wnioskodawca - podmioty wskazane w § 4 pkt. 9 Regulaminu.



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SFINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓLORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Genius Loci” jest – Teatr Pinokio w Łodzi z siedzibą w Łodzi (90-503), przy ul. Kopernika 16, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK 19/84, NIP: 724-00-01-592, REGON: 000279605.
2. Konkurs odbywa się w ramach programu Koalicja Miast 2016, realizowanego w ramach programu wieloletniego Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.
3. Operatorami lokalnymi naborów konkursowych są instytucje koalicyjne Projektu Koalicja Miast, odpowiednio:
 - a) Gdańsk – Instytut Kultury Miejskiej
 - b) Katowice – Instytucja Kultury Katowice-Miasto Ogrodów
 - c) Lublin – Centrum Kultury w Lublinie
4. Konkurs zostaje ogłoszony w związku przystąpieniem przez Organizatora do umowy o współorganizacji Projektu, zawartej z Biurem Festiwalowym IMART 2016.
5. Organizator przeznacza w 2016 r. na współorganizację Projektów środki finansowe w kwocie 150 000 zł brutto.

§ 2. Cele konkursu

1. Celem konkursu jest wyłonienie i wsparcie Projektów – działań artystycznych i edukacyjnych ukazujących specyfikę Miasta Łodzi, akcentującą najważniejsze oraz najbardziej charakterystyczne dla niej narracje kulturowe, prezentacja *genius loci* - ducha miejsca Łodzi we Wrocławiu w roku 2016, ze szczególnym uwzględnieniem:
 - a) oddolnych, autorskich inicjatyw artystycznych realizowanych w sferze kultury, uwzględniających relacje artysty, miasta oraz społeczności lokalnych;
 - b) dobrych praktyk, realizowanych systemowo, wpływających na budowanie relacji człowiek-miasto;
 - c) projektów z zakresu szeroko rozumianej rewitalizacji i wpływu kultury na rozwój i jakość życia w mieście, rozumianych jako nadawanie nowego życia ludziom, ideom, przestrzeniom miejskim, budowanie relacji społecznych, aktywizowanie, współpraca, tworzenie twórczej i angażującej atmosfery wokół działań na rzecz rozwoju Łodzi i jej mieszkańców.
2. Konkurs jest zaproszeniem skierowanych do środowisk twórczych Miasta Łodzi: artystów, kreatorów i animatorów kultury – aby każdy miał szansę zaistnieć we Wrocławiu, Europejskiej Stolicy Kultury.

§ 3. Opis przedmiotu konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie Projektów prezentujących działania artystyczne na terenie Wrocławia na zasadach przyjętych w § 5, które oddają unikatowy charakter, atmosferę, specyfikę Łodzi. Projekty powinny ukazywać niematerialną wartość, złożoną naturę, tożsamość miasta i stanowić działania artystyczne promujące miasto oraz jego aspiracje do realizacji zadań zmieniających jego wizerunek.
2. Efektem konkursu mają być Projekty, które staną się uzupełnieniem do prezentacji miasta Łodzi „na scenie Wrocław 2016” - wybór należy do Organizatora, Biura Festiwalowego IMPART 2016 oraz Operatorów lokalnych.
3. Do konkursu można zgłaszać Projekty istniejących bądź powstających na potrzeby Konkursu działań artystycznych ze wszystkich dziedzin sztuki.

§ 4. Zasady uczestnictwa - Wnioskodawcy

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SFINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓLORGANIZATORZY
NFM



PARTNER STRATEGICZNY
KGHM



3. Zgłoszenie Projektów następuje na formularzu zgłoszeniowym (Załącznik nr 1), którego wzór jest dostępny do pobrania na stronie internetowej Organizatora: www.teatrpinkio.pl.
4. Wypełniony formularz zgłoszeniowy Wnioskodawca jest zobowiązany złożyć w wersji papierowej w siedzibie Organizatora w kopercie oraz dodatkowo w jednej z dwóch form:
 - a) w wersji elektronicznej zamieszczonej na płycie CD, DVD lub nośniku USB (jako załącznik do wniosku papierowego) albo
 - b) wysłać drogą elektroniczną na adres: koalicjamiast@teatrpinkio.pl w formacie pdf lub doc.
5. Wniosek w wersji elektronicznej nie musi być podpisany przez Wnioskodawcę.
6. Wnioski można składać osobiście w Sekretariacie Teatru Pinokio w Łodzi od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 15.00 bądź na adres pocztowy: ul. Kopernika 16, 90-503 Łódź. Decyduje data wpływu Wniosku.
7. Wysłanie formularza zgodnie z § 4 pkt. 3, 4, 5, 6 jest równoznaczne ze zgodą na uczestnictwo w Konkursie i wyrażeniem zgody na publikację informacji i zdjęć z realizacji Projektu w materiałach promocyjnych i w kontakcie z mediami Organizatora oraz innych podmiotów zaangażowanych w realizację Projektu.
8. Wnioskodawca może zgłosić do Konkursu maksymalnie dwa Projekty.
9. Wnioskodawca może zgłosić do Konkursu Projekt zamykający się w trzech progach finansowych:
 - d) do 5 000 zł brutto
 - e) do 15 000 zł brutto
 - f) do 50 000 zł brutto
10. Konkurs jest prowadzony w języku polskim. Wnioski przyjmowane są jedynie w języku polskim.
11. Wnioskodawcami mogą być:
 - a. instytucje kultury [1]
 - b. pełnoletnie osoby fizyczne[2],
 - c. organizacje pozarządowe[3],
 - d. spółdzielnie socjalne[4],
 - e. kościoły i związki wyznaniowe[5]
 - f. wspólnoty mieszkaniowe[6].
 - g. grupy nieformalne, pod warunkiem, że w ich skład wchodzi co najmniej 1 pełnoletnia osoba fizyczna, przy czym w przypadku, gdy w skład grupy realizującej projekt wchodzi osoba nie posiadająca pełnej zdolności do czynności prawnych, pełnoletni reprezentant grupy ma obowiązek posiadania:
 1. w odniesieniu do członków grupy nieposiadających zdolności do czynności prawnych (w szczególności osób, które ukończyły 7. rok życia, a nie ukończyły 13. roku życia) – upoważnienia przedstawiciela ustawowego (w szczególności rodziców, opiekunów) do reprezentowania ich przy czynnościach faktycznych i prawnych dotyczących udziału takiego członka grupy udział w Programie i Projekcie;
 2. w odniesieniu do członków grupy posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych (w szczególności osób, które ukończyły 13. rok życia, a nie ukończyły 18. roku życia), pisemnej zgody przedstawiciela ustawowego (w szczególności rodzica, opiekuna) na udział w Programie i Projekcie; wzór zgody przedstawiciela ustawowego zawarty jest w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
12. Wnioskodawcami nie mogą być w szczególności:
 - a. Pracownicy Organizatora oraz Operatorów lokalnych,
 - b. Jurorzy - oceniający Wnioski w jednym z etapów Naboru,
 - c. Podmioty, których członkami są jurorzy,
 - d. Osoby prowadzące działalność gospodarczą w zakresie tożsamym z proponowanym Projektem.

§ 5. Zasady współpracy z Wnioskodawcami

1. Do Konkursu można zgłaszać tylko Projekty:



- a. które są autorskimi pomysłami Wnioskodawcy i Wnioskodawca posiada do nich pełne prawa autorskie,
 - b. które, mogą być realizowane we Wrocławiu w Browarze Mieszczańskim (ul. Hubska 44-48, 50-502 Wrocław). w ramach prezentacji Łodzi podczas Koalicji Miast 2016
 - c. w których udział jest bezpłatny (dotyczy to również dzieł powstałych w wyniku realizacji Projektu, np. filmów, nagrań, spektakli itp. – nie mogą być one sprzedawane).
2. Projekt wybrany do realizacji w ramach Konkursu musi zostać zrealizowany w terminie 14-17 lipca 2016 roku w Browarze Mieszczańskim we Wrocławiu.
 3. Szczegółowe obowiązki Wnioskodawców, których Projekty zostaną wybrane będzie określała umowa zawarta z Organizatorem. W szczególności, Wnioskodawca zobowiązany będzie do wystawienia wybranego Projektu podczas wydarzenia opisanego w ust. 2, a także do przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do Projektu, w zakresie umożliwiającym realizacją celów Programu Wieloletniego Europejska Stolica Kultury 2016.
 4. Na „Genius Loci” jest przeznaczona kwota 150 000 (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy) zł brutto, która to kwota zostanie podzielona pomiędzy Wnioskodawców w zależności od ilości i zasadności składanych Wniosków.
 5. W uzasadnionych przypadkach Organizator lokalny może przyznać dofinansowanie w kwocie niższej od maksymalnej kwoty wnioskowanej przez Wnioskodawcę.
 6. Dofinansowanie nie może zostać przeznaczone na zakup środków trwałych.
 7. W ramach Konkursu, Organizator nie współorganizuje rocznic, jubileuszy oraz prywatnych imprez okolicznościowych, a także działań niezgodnych z powszechnie obowiązującym prawem.

§ 6. Nabór wniosków

1. Wnioski można składać osobiście bądź na adres pocztowy do dnia 5 lutego 2016 roku do godziny 15.30., w miejscu wskazanym w § 4 ust. 6 niniejszego Regulaminu.
2. Weryfikacja wniosków przez Organizatora, a następnie komisję koalicyjną będzie trwała do dnia 15 lutego 2016 roku. Dopuszczalne jest przedłużenie terminu badania Wniosków.
3. Ogłoszenie wyników „Genius Loci” nastąpi w dniu 16 lutego 2016 roku na stronie www.teatrpinkio.pl, z zastrzeżeniem ust. 2.
4. Osoby nagrodzone zostaną powiadomione o wynikach konkursu drogą elektroniczną lub telefonicznie.
5. Umowy z Wnioskodawcami, którzy otrzymają dofinansowanie zostaną podpisane do dnia 1 marca 2016 roku.
6. Projekty można zgłaszać tylko poprzez formularz Wniosku, którego wzór jest Załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania bez podawania przyczyny, anulowania, przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych, w szczególności nie uzyskania przez Operatora dofinansowania w ramach programu „Koalicja Miast 2016” realizowanego ze środków Program Wieloletniego „Europejska Stolica Kultury 2016”, ustanowionego uchwałą nr 121/2015 Rady Ministrów z dnia 28 lipca 2015 r.
8. Weryfikacja i ocena Wniosków będą odbywały się w dwóch etapach.
9. **Etap 1 - Weryfikacja Wniosku przez Organizatora:**
 - a) Do weryfikacji Wniosków w etapie I Naboru zostanie powołana przez Organizatora Komisja weryfikacyjna, składająca się z przedstawicieli Organizatora.
 - b) Przed przystąpieniem do oceny merytorycznej Wniosków, Komisja weryfikacyjna dokona formalnego badania Wniosków. Na tym etapie Komisja weryfikacyjna odrzuca Wnioski niekompletne, w tym niepodpisane oraz złożone przez osoby lub podmioty do tego nieuprawnione lub niespełniające warunków Konkursu.
 - c) Komisja weryfikacyjna ocenia Wnioski, które pozytywnie przeszły wstępną weryfikację wg następujących kryteriów:
 - zawartość merytoryczna (maksymalnie 30 punktów)
 - lokalność (maksymalnie 20 punktów)
 - wkład własny Wnioskodawcy (maksymalnie 15 punktów)
 - uzasadnione koszty realizacji (maksymalnie 10 punktów)



- doświadczenie Wnioskodawcy (maksymalnie 10 punktów)
 - realność harmonogramu (maksymalnie 15 punktów).
- d) Komisja weryfikacyjna może zaprosić do etapu Negocjacji Wnioskodawców najwyżej ocenionych przez Komisję.
- e) Zaproszenie do Negocjacji nie oznacza rozstrzygnięcia Konkursu i wyboru danego Wnioskodawcy.
- f) Zakwalifikowane do kolejnego etapu Projekty zostaną przekazane do oceny Komisji koalicyjnej.
10. **Etap 2 - Ocena wniosku przez Komisję koalicyjną:**
- a. Do oceny wniosków na etapie II Naboru powołana zostanie 6-osobowa Komisja koalicyjna.
 - b. W skład Komisji koalicyjnej wchodzi po jednym przedstawicielu Operatorów lokalnych, dwóch przedstawicieli Biura Festiwalowego IMPART 2016 oraz przedstawiciel Organizatora.
 - c. Jurorzy oceniają Wnioski, które pozytywnie przeszły wstępną weryfikację, bez dostępu do danych osobowych Wnioskodawców, według następujących kryteriów:
 - zawartość merytoryczna (maksymalnie 30 punktów)
 - lokalność (maksymalnie 20 punktów)
 - wkład własny Wnioskodawcy (maksymalnie 15 punktów)
 - uzasadnione koszty realizacji (maksymalnie 10 punktów)
 - doświadczenie Wnioskodawcy (maksymalnie 10 punktów)
 - realność harmonogramu (maksymalnie 15 punktów).
11. Szczegółowy opis kryteriów oceny Wniosków jest Załącznikiem nr 3 do Regulaminu.
12. Ocena Komisji koalicyjnej, to suma ocen przyznanych przez poszczególnych jurorów, od której odejmuje się oceny jurorów, którzy wystawili danemu Projektowi ogólną notę najwyższą i najniższą.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania bez podawania przyczyny, przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
2. Wnioskodawcy, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w Regulaminie, lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z udziału w Konkursie.
3. Przystąpienie Wnioskodawcy do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego Projektu, jedynie po konsultacji z Wnioskodawcą, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
5. O sprawach nieregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.
6. Zrealizowane podczas Konkursu Projekty, wedle obopólnych ustaleń, przechodzą na własność Organizatora lub są odsyłane Wnioskodawcom, którzy brali udział w Konkursie.
7. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby Konkursu i realizacji Programu Wieloletniego Europejska Stolica Kultury 2016 (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. Nr 133, poz 833 z późn. zm.).
8. Dane osobowe przetwarzane będą przez Teatr Pinokio lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzenia naboru i w związku z wykonaniem postanowień niniejszego Regulaminu.
9. Wnioskodawcom przysługuje prawo wglądu i poprawiania danych osobowych.
10. Administratorem danych osobowych jest Teatr Pinokio w Łodzi z siedzibą w Łodzi (90-503), przy ul. Kopernika 16, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK 19/84, NIP: 724-00-01-592, REGON: 000279605 Dane osobowe będą przetwarzane w siedzibie Organizatora.

Załączniki

1. Wzór Formularza zgłoszeniowego
2. Zgoda przedstawiciela ustawowego



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SFINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓLORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



3. Szczegółowy opis kryteriów oceny wniosków

[1] w myśl ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

[2] uprawniona do skutecznego zawierania umów we własnym imieniu, tj. posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych,

[3] w myśl art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2010 r., Nr 234, poz.1536 z późn. zm.)

[4] w myśl ustawy z dnia 27 kwietnia 2006 r. o spółdzielniach socjalnych (Dz.U. 2006 nr 94 poz. 651 z późn. zm.),

[5] w myśl ustawy z dnia 17 maja 1989 r. o gwarancjach wolności sumienia i wyznania (Dz.U. 1989 Nr 29 poz. 155 z późn. zm.)

[6] w myśl ustawy z dnia 24 czerwca 1994 r. o własności lokali (Dz.U. 1994 Nr 85 poz. 388 z późn.zm.).