**RIDER TECHNICZNY**

**„GDZIE JEST LAILONIA?”**

SCENA

* Zapewnienie dostępu do sceny i sali, w tym: zaplecza sceny, kabin elektro-akustycznych w dniach:

Dzień przed spektaklem:

Rozładunek (1,5h)

Montaż (6h)

Ustawianie świateł (2,5h)

Ustawianie nagłośnienia (1h)

W dniu spektaklu:

Próba (3h)

Spektakl (1,5h)

Demontaż (3h)

Załadunek (1,5h)

* Minimalne wymiary sceny: 10m szerokości x 10m głębokości x 4m wysokości
* Scena wyposażona w zapadnię, minimum 4 sztankiety, ujęcie wody, okotarowanie czarne – pierwsze dwie kulisy.
* Zapewnienie dyżuru technicznego obsługi sceny (w tym obsługi sztankietów   
  i kurtyny), dyżuru pracownika/pracowników kabin elektro-akustycznych, obsługę sprzątającą, strażaka zgodnie z harmonogramem prac.
* Zapewnienie 2 garderób (2-osobowej damskiej i 3-osobowej męskiej)
* Zapewnienie wejścia technicznego o wymiarach minimum 3m x 3,5m
* Udostępnienie wózków do transportu elementów scenograficznych.
* Udostępnienie dwóch drabin 4-5m.

OŚWIETLENIE

* 4 Profile (przód)
* 8 PC 1000W (przód)
* 6 par/PC (3szt. lewa strona, 3 szt. prawa strona)
* 8 obwodów regulowanych w obrębie sceny
* 8 PC 1000W (portal)
* Projektor 6000 ANSI- Lumenów rozdzielczość 1024x768 z funkcją shutter

NAGŁOŚNIENIE

* Odtwarzacz CD z funkcją Autocue
* 2 głośniki aktywne (front)
* 2 boxy odsłuchowe
* 2 mikrofony bezprzewodowe dynamiczne
* Mikser min. 4-kanałowy