

Rider techniczny

"Kopciuszek"

Dźwięk:

- Mixer min 4 kanały (2 aux'y , 4 tory mono)
- 2 monitory aktywne (200-300W)
- Dwie linie odsłuchowe
- Nagłośnienie przodowe odpowiednie do rozmiarów sali

Oświetlenie:

- Oświetlenie teatralne – min. 24 obwody z 24 kanałową konsolą (z 12 submasterami)
- 3 pary reflektorów przelotowych na scenie
- 8 reflektorów PC na scenie/podłodze
- 4 punktówki z przodu
- Oświetlenie horyzontowe